Erasmus+ projekts **“Elementi”**

Nr. 2021-1-LV01-KA122-ADU-000018287

MOBILITĀTES DALĪBNIEKA DIENASGRĀMATA

Dalībnieka vārds, uzvārds **Zane Valbaka**

Kursa nosaukums: Kur rast iedvesmu. No Manuskripta līdz mūsdienām.

Datums, 1.diena 26.09.2022

Dienas tēma Rakstīšanai nepieciešamie materiāli. Fraktūras pamati.

Ko jaunu es šodien uzzināju?

Šodien bija pirmā Gotiskās fraktūras kaligrāfijas nodarbība. Iepazinos ar lietuviešu pasniedzēju Linasu Spurgu (junioru), gados jaunu kaligrāfu – talantīgu un entuziastisku. Uzdevumi tika uzdoti, pasniedzējam vispirms demonstrējot, uz sev sagatavota lielāka papīra formāta (tas noteikti bija lielāks par A3 formātu). Iepazīstināja ar rakstīšanai nepieciešamajiem rīkiem. Parādīja arī kā pareizi jāsēž un kā turēt “rakstāmo roku”. Sākumā uzdevums sastāvēja no līniju elementiem, lai saprastu kā darbojas spalva, pēc tam sekoja burtu elementi (un to rakstīšanas secība) no kuriem “būvējas” burti i, n, m, j, l, f, t. Uzdevumu pildīšanas laikā man atgādināja par pareizu elpošanu, ko centos ņemt vērā. Ļoti izklaidējošs un noderīgs man šķita plaukstu atpūtināšanas vingrinājums, kāds iepriekš nebija redzēts.

Galvenā dienas atziņa

Nosvērtība, pārliecinātība par sevi un savu sirdsdarbu ir atslēga veiksmīgai meistarklašu vai nodarbību pasniegšanai un savu darbu jaunradei.

Datums, 2.diena 27.09.2022 **Dienas tēma** Gotiskās Fraktūras mazie burti.

Ko jaunu es šodien uzzināju?

Kursu šīs dienas tēma bija Gotikas mazie burti. Pasniedzējs demonstrēja burtus, to rakstīšanas uzbūvi un secību, norādīja arī izplatītākās kļūdas, kādas pieļauj rakstot Fraktūrā. Pievēra uzmanību burtu savienošanai, piemēram, ‘’mn’’. Ņēmu vērā pasniedzēja padomus. Nodarbības otrajā daļā jau rakstīju īsākus un garākus vārdus. Koncentrējoties tikai uz rakstīšanu, domājot tikai un vienīgi par burtiem un tinti, nemanīju kā paskrēja laiks.

Galvenā dienas atziņa

Kaligrāfija ir stingra disciplīna un reizē maiga meditācija.

Datums, 3.diena 28.09.2022 **Dienas tēma** Gotiskās fraktūras lielie burti.

Ko jaunu es šodien uzzināju?

Pasniedzējs nodarbību sāka ar nelielu ieskatu Gotiskās Fraktūras vēsturē, ar mūsdienu pazīstamākajiem kaligrāfiem un viņu darbiem. Pēc tam vairāk pastāstīja par sevi un saviem darbiem. Lai arī informācija tika pasniegta lietuviešu valodā, bija interesanti klausīties valodā un vērot bilžu prezentāciju. Nākamajā daļā kursantus iepazīstināja ar šodienas tēmu un demonstrēja burtu uzbūvi, un to rakstīšanas secību. Ir dažādi veidi kā rakstīt Gotiskās Fraktūras burtus, it sevišķi, lielos burtus. Šodien iepazinos ar nedaudz atšķirīgākiem par tiem, ar kādiem biju iepriekš saskārusies. Nodarbības sākumā ievingrināju roku ar mazajiem burtiem, kurus man neizdevās uzrakstīt tik labi kā citus.

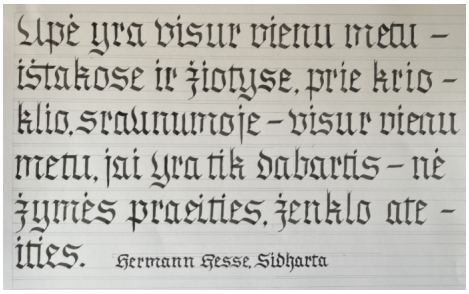
Galvenā dienas atziņa

Pēc iespējām, jāpapildina zināšanas. Tās ir vērtīgas un noder autordarbu radīšanā. ''Atkārtošana ir zināšanu māte'' (latīņu teiciens).

Datums, 4.diena 29.10.2022 **Dienas tēma** Gotiskās fraktūras teksta rakstīšana un kompozīcijas veidošana.

Ko jaunu es šodien uzzināju? (apraksts+ foto)

Šajā nodarbībā kursanti gatavojās kursu nobeiguma darba izstrādei. Tika izsniegts teksts par upi lietuviešu valodā ar uzdevumu to pārrakstīt uz biezāka un lielāka formāta. Treniņu lapas bija A4 formātā, kā tas ir vispārpieņemts kaligrāfijas kursos. Pasniedzēja sagatavotajā uzkates līdzeklī bija norādīti burtu savienojumi, kas jāievēro rakstot tekstu.



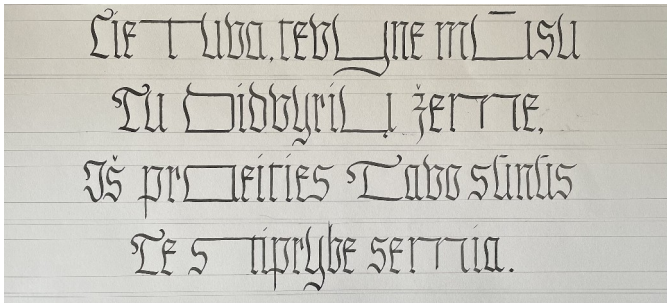
Galvenā dienas atziņa

Lai arī nevienmēr tas izdodas, ir jāmēģina atrast veidu kā koncentrēties tieši konkrētajam uzdevumam. Jo garāks pārrakstāmais teksts, jo lielāka iespēja kļūdīties.

Datums, 5.diena 30.09.2022 **Dienas tēma** Gotiskās fraktūras teksta rakstīšana, kompozīcijas veidošana, gala darbi.

Ko jaunu es šodien uzzināju? (apraksts+ foto)

Kursu pēdējā dienā turpināju pabeigt iesāktos darbus. Iepriekš fraktūrā nebiju redzējusi ''izstieptos burtus'', līdz ar to, uzdevumam pievērsos ar īpašu aizrautību. Noslēgumā saņēmu Sertifikātu par 15 stundu kursu ''Gotiškoji fraktūra'' (''Gotiskā fraktūra'').



Galvenā dienas atziņa

Kaligrāfija ir izcila, lai improvizētu un radoši izpaustos. Ļoti vērtīgas ir apmācības, kas nenotiek dzimtajā valodā, tādējādi, uzlabojot savas angļu valodas prasmes.

KOPSAVILKUMS:

Kā iegūtās zināšanas varēšu pielietot praksē

Iegūtās zināšanas izmantošu turpmākajās pašas vadītajās meistarklasēs un kursos, savos oriģināldarbos, pasūtījumos, kā arī dalīšos pieredzē ar kolēģiem.

Projekta laikā apgūtās vērtīgākās metodikas

Projekta laikā tika izmantota tiešās uztveres metodika – demonstrēšana un praktiskais darbs. Arī diskusijām bija vērtīga nozīme. Pasniedzēja komunicēšanas spējas bija uzteicamas, jo viņam nācās runāt divās valodās – savā, ar lietuviešu kursantiem un angļu valodā, lai varētu to pašu pasniegt man un pārējām kolēģēm. Dabiska un plūstoša pieeja katram kursantam, ko ir vērts ņemt kā piemēru – dažādas valodas nav šķērslis produktīvai nodarbībai. Atpūtas brīžos bija padomāts par tēju, kafiju un kādu gardumu, kas radīja vēl brīvāku un draudzīgāku atmosfēru.

Kopīgais un atšķirīgais (Lietuvā un Latvijā) Kaligrāfijas apmācību pasniegšanas metodikā

Cik dažādi pasniedzēji, tik dažādas metodes. Lietuvā ir kaligrāfijas skola, Latvijā pagaidām tādas nav. Kopumā, manuprāt, šis kurss ar savu pasniegšanas veidu bija tuvs ar manis gūto pieredzi Latvijā, konkrētāk – pasniedzēja pie kuras pabeidzu pilnu 21 h kaligrāfijas kursu, pielietoja tādu pašu metodi.

Brīvajā laikā gūtās zināšanas un iespaidi – kultūra, daba, sabiedrība, ēdiens utml. (apraksts+ foto)

Pirmās dienas pirmajā pusē kopā ar pārējām projekta dalībniecēm un kolēģēm, iepazinu Klaipēdas vecpilsētu. Biju patīkami pārsteigta, cik daudz skulptūru tajā ir apskatāmas! Kā jau visās vecpilsētās, kurās man nācies būt, arī šoreiz es sajutu senatnīgumu, kas man ļāva vēl vairāk izbaudīt brauciena mērķi. Otrajā dienā turpināju izpētīt pilsētu. Pievērsu uzmanību murāļiem jeb lieliem sienu gleznojumiem, uz māju sienām. Neizpalika arī iepirkšanās "mākslinieku veikaliņos". Cilvēki ir laipni un izpalīdzīgi. Iemācījos un lietoju pamatfrāzes, piemēram, "labdien" un "paldies", lai respektētu valsti, kurā atrados. Īpaši spligti atmiņā paliks Klaipēdas pils muzejs, tas bija iekārtots moderni, bet varēja just viduslaiku sentanīgumu. Tūristiem izklaidējoša pilsēta. Tā kā man patīk doties vairāku dienu ceļojumos ar automašīnu, nākošreiz pievērsīšu uzmanību, kur netraucēti to varētu atstāt. Šajā reizē nepaguvu ievērot. Īpaši uzkrītošas bija maksas stāvvietas pie daudzdzīvokļu mājām un citur. Tapa daudz pilsētvides bilžu. Noteikti vēlos atgriezties, lai apskatītu vēl vairāk muzeju un atrastu vēl kādu skulptūru.

Dalībnieka vārds, uzvārds, datums, paraksts

Zane Valbaka 30.09.2022